

# Pirámide de las Serpientes Emplumadas

Este monumento no sólo es el de mayor riqueza iconográfica de Xochicalco, sino que es considerado un símbolo de la ciudad. El edificio está formado por un basamento en talud, un paramento y una cornisa biselada. Sobre el talud, por los cuatro lados del edificio, se encuentra un relieve cuyo motivo principal son ocho serpientes: seis de cuerpos ondulantes en los lados norte, sur y este, y una en cada lado de la escalinata, envolviendo una serie de glifos referentes a fechas. Cada una de ellas tiene el cuerpo recubierto de plumas, caracoles recortados y cuentas, y en la cabeza llevan cresta y plumas; de sus fauces sale la característica lengua bífida y en la cola lle-

van un crótalo del que surge un haz de largas plumas. Entre las serpientes de cuerpos ondulantes aparecen personajes de características físicas mayas, sentados, con las piernas cruzadas y con una mano apoyada en el pecho y otra hacia abajo. Cada uno de los personajes porta elegantes tocados en forma de cabeza de serpiente. Aunque sólo visten braguero o *máxtlatl*, llevan ricas alhajas: ajorcas, brazaletes, collar de grandes cuentas y, en la oreja, una arracada con una cuenta. Frente al rostro se ve el glifo de la palabra, adornado con plumas, lo cual indica la importancia y belleza de lo que se expresa.

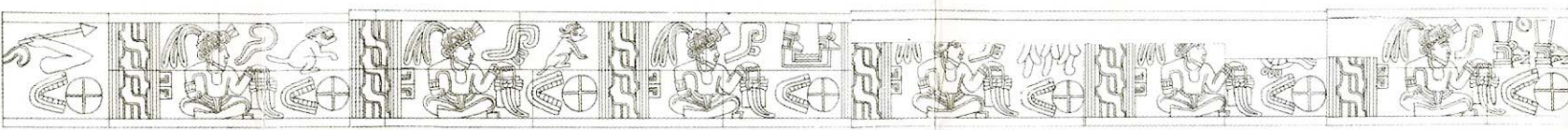
En el paramento del edificio están representados especialistas en el cómputo del tiempo, procedentes de diversos pue-

blos que indudablemente eran tributarios de Xochicalco. En 743 d.C. hubo un eclipse total de Sol, que se representa en la escena del lado norte de la escalinata con el ajuste calendárico que se dio a partir de este evento, mientras que en el lado sur se ve al Señor de Xochicalco (2 Movimiento Cargador del Universo) inaugurando el monumento en el año 10 rayo solar, día 9 ojo de reptil.

En lo que queda del muro del templo superior hay varios personajes que van ricamente ataviados, armados con flechas y escudos y con grandes tocados globulares, que representan la casta militar, de gran importancia en la sociedad xochicalca. También se pueden ver águilas, coyotes, plantas y varios glifos calendáricos y toponímicos.

## PIRÁMIDE DE LAS SERPIENTES ENPLUMADAS

FOTO: ADALBERTO RÍOS / SEXTO SOL. DIBUJOS: ANTONIO PEÑAFIEL. MONUMENTOS DEL ARTE MEXICANO ANTIGUO, 1890. REPROGRAFÍAS: M.A. PACHECO / RAICES

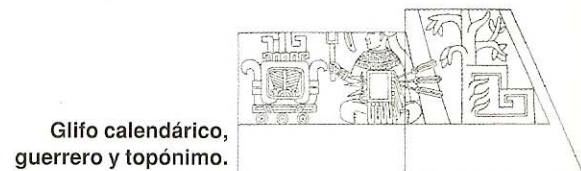


### FACHADA NORTE

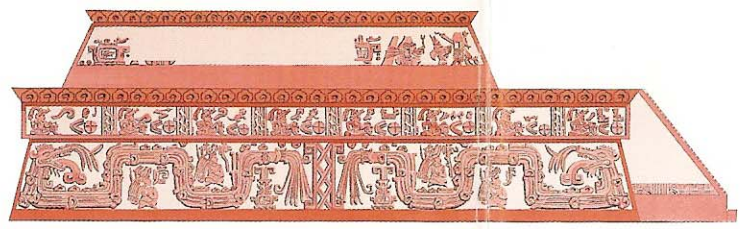


Paramento de la fachada norte. Los personajes son especialistas en el cómputo del tiempo, de pueblos tributarios de Xochicalco.

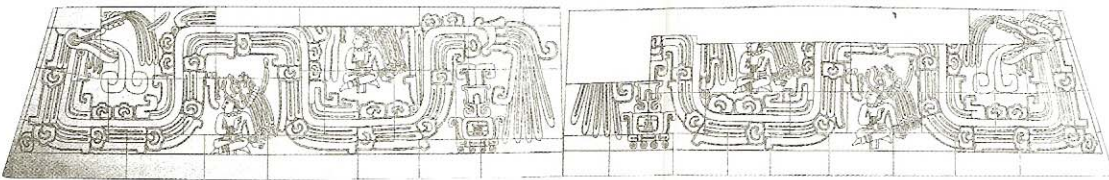
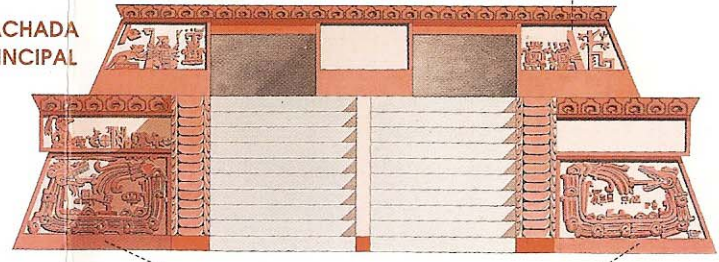
TEMPLO SUPERIOR  
CORNISA  
PARAMENTO  
TALUD



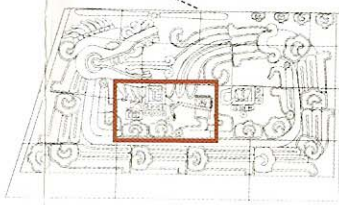
Glifo calendárico, guerrero y topónimo.



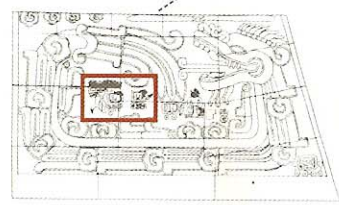
### FACHADA PRINCIPAL



Por los lados norte, sur y este del edificio se encuentra un relieve cuyo motivo principal son seis serpientes de cuerpos ondulantes, entre las cuales se ven personajes con las piernas cruzadas y con elegantes tocados en forma de cabeza de serpiente. Hay dos serpientes más, una a cada lado de la escalinata. Cada una de ellas está recubierta de plumas, caracoles recortados y cuentas.



Ajuste calendárico a raíz de un eclipse ocurrido en 743 d.C.



El señor de Xochicalco, 2 Movimiento Cargador del Universo, inaugura el monumento.